



EL MONJE LOCO

presenta:

DELIRIUM TREMENS : 3ª PARTE

**AMNESIA
TRÁGICA**

Nº 110



EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

LA MACABRA CARCAJADA
SORPRENDE A LAS AVES
NOCTURNAS...

Dibujó:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
José Barradas
Colaboraron:
Patricia Moro
Blanca Moro

...QUE NO ESPERABAN LA
LLEGADA DEL MONJE, POR UNA
OLVIDADA PUERTA DE LA CAPILLA.

CHUUR

Y EN EL MOMENTO EN QUE
SE ESCUCHAN LOS ACORDES
EN EL DERRUIDO ÓRGANO, LA
CAMPANA DA LA MEDIANOCHE.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA
VERDAD EN LA TERCERA PARTE DE
"DELIRIUM TREMENS"... EPISODIO
QUE LLAMAREMOS: "AMNESIA TRÁGICA".
¡JA, JA, JA!

TAKTAN
TAV TAV

EL ABOGADO ANDY STOKER,
AFICIONADO A LA BEBIDA, HABÍA
ESTADO ENVUELTO EN LIÓS.



"LA POLICÍA LO ACUSÓ DE
DOS CRÍMENES; PERO EL DOCTOR
MATUS PRESENTÓ PRUEBAS DE
QUE ANDY ERA INOCENTE.



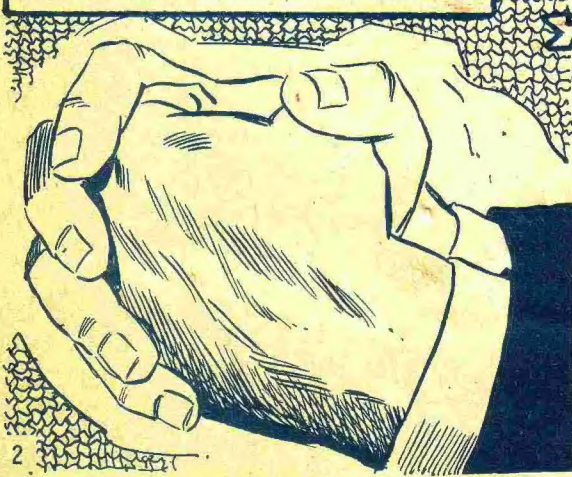
"TRATÓ DE RECORDAR LO QUE
HIZO LAS NOCHES DE LOS
ASESINATOS... ¡IMPOSIBLE!



"EN SU DESESPERACIÓN, BEBIÓ Y
BEBIÓ HASTA LLEGAR AL DELIRIUM
TREMENS... ¡JA, JA, JA!



"SÓLO TENÍA UNA OBESESIÓN... UNOS
GUANTES DE PIEL HUMANA... DE DEDOS
HUECOS, QUE APRISIONABAN SU CEREBRO...



"SE ALIVIÓ LENTAMENTE..."



"SU SOCIO Y AMIGO, EL ABOGADO MARK, LO LLEVÓ A SU CASA DE CAMPO; ALLÍ CONOCIÓ A LETY, CON QUIEN SEMANAS DESPUÉS SE CASÓ.



"CON FRECUENCIA PERDÍA EL SENTIDO; AL RECUPERARLO, NO SABÍA QUÉ HABÍA PASADO.



"EL ABOGADO ANDY STOKER SE CONVIRTIÓ EN UN HOMBRE DE CAMPO. PERO UNA TARDE, VOLVIÓ SU OLVIDADO MALESTAR..."



"...Y PERDIÓ EL SENTIDO. AL RECOPRAR LA RAZÓN, ADVIRTIÓ QUE HABÍA ASESINADO A NAT, SU CAPATAZ.



"NUESTRA HISTORIA CONTINÚA:
PASADO EL MOMENTO DE HISTERIA,
ANDY SE PUSO DE PIE.



TENGO QUE ENTREGARME
A LA POLICÍA.

"PENSABA EN
VOZ ALTA...



¡NAT ERA UN HOMBRE
BUENO! ¿POR QUÉ LO
MATÉ?

"SU VOZ SE PERDÍA EN LA
INMENSIDAD DEL CAMPO...



IRÉ A LA SILLA ELÉCTRICA...
¡SOY UN ASESINO!

Y AUNQUE ME PERDONEN, SERÁ
MI RUINA... ESE MOLINO
SIGNIFICABA MUCHO PARA MÍ...



Y... LETY, CUANDO SEPA QUE
ASESINÉ A UN HOMBRE, ¿SEGUIRÁ
AMÁNDOME? ¿PODRÍA AMAR A UN
HOMBRE LOBO?



"SE LAVÓ EN UN PEQUEÑO ARROYO
Y VOLVIÓ A CASA..."



PROCURARÉ CALMARME; NO
QUIERO QUE ELLA NOTE NADA.

"LOS MÚSCULOS DE SU CUERPO
ESTABAN TENSOS; TENÍA QUE
MANTENER SUS LABIOS APRETADOS."



"TRATABA DE EVITAR EL
TEMBLOR NERVIOSO."



NUNCA LE HE MENTIDO... PERO
NO PUEDO CONTARLE NADA.
¡ES IMPOSIBLE!

¿POR QUÉ ME MIRAS
EN ESA FORMA?



"LETY APARECIÓ EN EL VESTÍBULO..."

POR FIN LLEGASTE...
LA CENA...



"LOS NERVIOS LO TRAICIONABAN..."

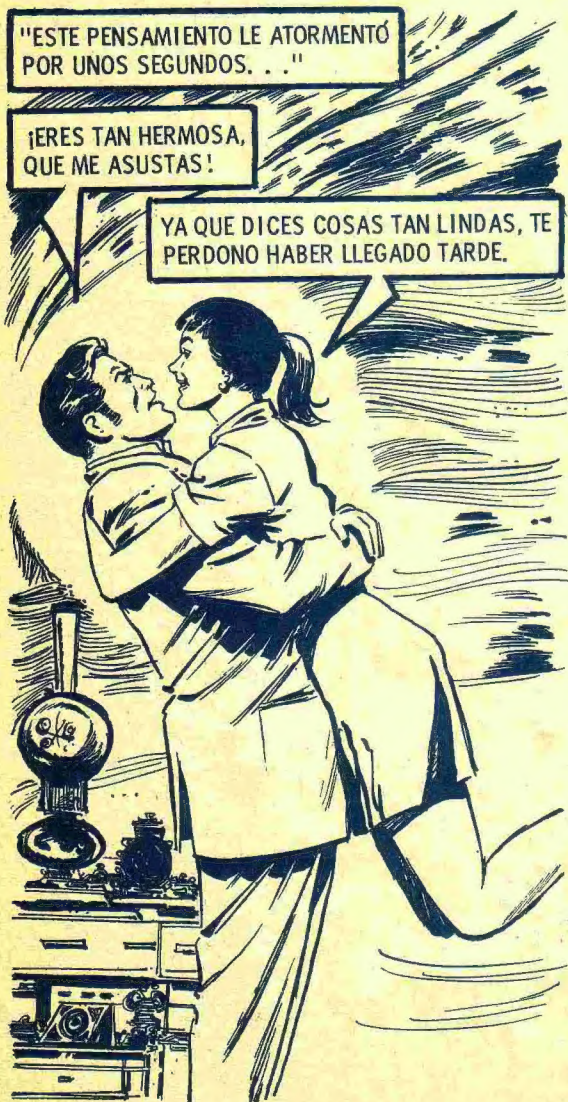
¡CONTESTA, ANDY! ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?



"ESTE PENSAMIENTO LE ATORMENTÓ POR UNOS SEGUNDOS. . ."

¡ERES TAN HERMOSA, QUE ME ASUSTAS!

YA QUE DICES COSAS TAN LINDAS, TE PERDONO HABER LLEGADO TARDE.



¿Y SI UNA NOCHE CUANDO ESTEMOS SOLOS ME VIENE EL ATAQUE?



SONRIÓ TOMANDO SU MANO. ANDY ABRIÓ LA BOCA PARA DECIRLE LO QUE HABÍA OCURRIDO...

Y DECIRLE TAMBIÉN QUE SE IBA A ENTREGAR A LA POLICÍA PARA DEFENDERLA DE ÉL MISMO. PERO LAS PALABRAS NO SALIERON DE SUS LABIOS... JA... JA... JA...





MARK ESTÁ AQUÍ. VINO A CENAR.
AL VER QUE TARDABAS, IBA A
SALIR EN TU BUSCA...

"SE INTERRUPIÓ. ODIABA
REFERIRSE A SUS ATAQUES DE
AMNESIA. SABÍA QUE ANDY SE
AVERGONZABA DE ELLOS.



"SE SENTIÓ TRANQUILO. TEMÍA
ENCONTRARSE A SOLAS CON SU
MUJER.

¡QUÉ BIEN QUE
HAYA VENIDO!

"EL AMOR QUE SENTÍA POR ELLA
FORMABA PARTE DE CADA FIBRA
DE SU CUERPO. PERO TENÍA MIEDO



"NO HABÍA TENIDO NINGUNA RAZÓN
PARA MATAR A NAT. Y SIN EMBARGO...

MARK ESTUVO ESTA TARDE
EN LA OFICINA, ¿VERDAD?





SÍ, YA NOS HABÍAMOS VISTO.

ME TRAJO NOTICIAS ACERCA
DEL PRÉSTAMO.

"LA VIGOROSA FIGURA DE
MARK SE DESTACABA JUNTO
A LA CHIMENEA.



¡NADA DE NEGOCIOS
DURANTE LA CENA!

¡JA... JA... JA!

¡JA... JA... JA...!



LETY PENSABA QUE LA HABÍAS
ABANDONADO. QUERÍA QUE TE
SALIERA A BUSCAR.

"LA CENA TRANSCURRIÓ EN
SILENCIO. LETY MIRABA
FIJAMENTE A ANDY.

SI ME VUELVE EL ATAQUE,
CUANDO ESTEMOS SOLOS...
¡NO LO PERMITAS, DIOS MÍO!



"ANDY TOMABA A GRANDES SORBOS EL CAFÉ CALIENTE, PERO SU PENSAMIENTO LO MARTIRIZABA.



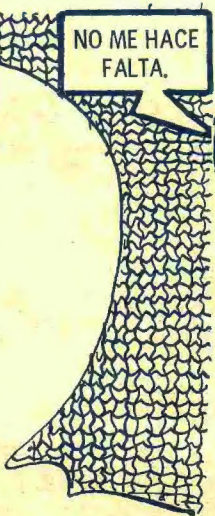
MIENTRAS YO LEVANTO LA MESA, USTEDES VAYAN A HABLAR DE SUS NEGOCIOS.



EL ASESINATO DE NAT PUEDE SER EL PRINCIPIO DE OTROS HECHOS DE HORROR.



ÉSTE ES UN MAGNÍFICO WHISKY, PERO ME ALEGRO QUE TÚ YA NO LO PUEDAS PROBAR.



NO ME HACE FALTA.

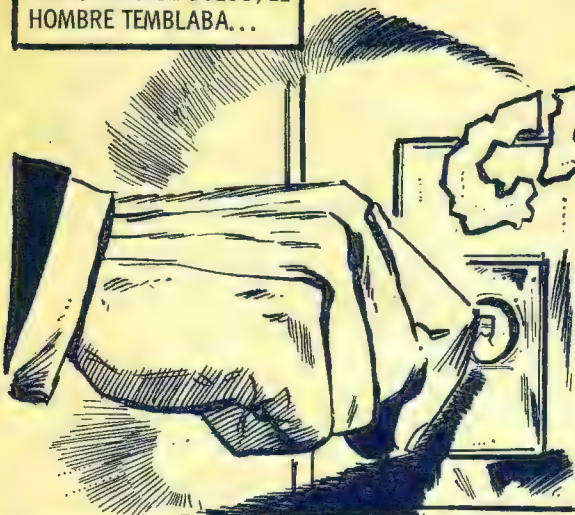
"MARK SE QUEDÓ ALGÚN TIEMPO. A LAS ONCE TOMÓ SU ÚLTIMO WHISKY Y SE FUE.



TE VERÉ MAÑANA, ANDY.

¡BUENAS NOCHES!

"AL QUEDARSE SOLOS, EL
HOMBRE TEMBLABA..."

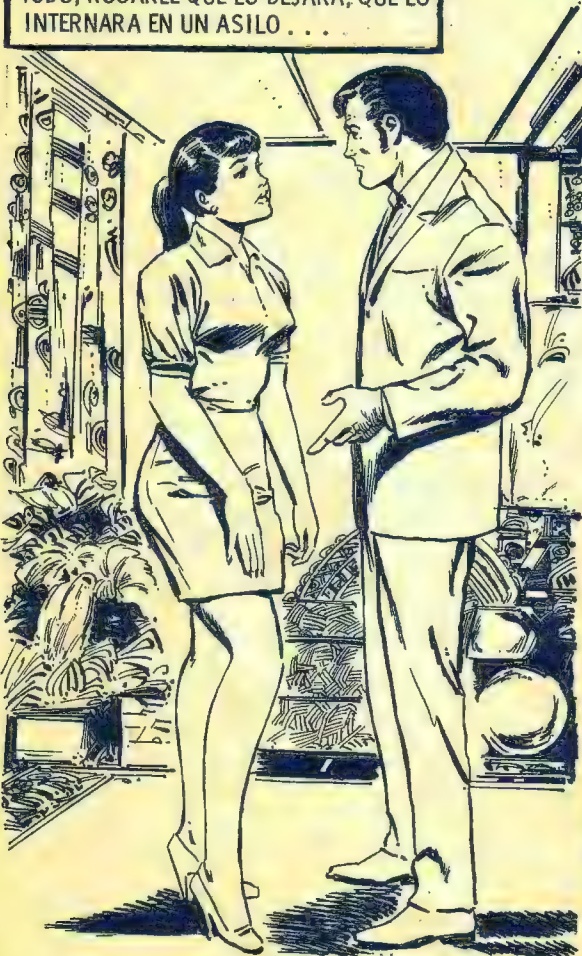


ANDY QUERIDO,
¿QUÉ OCURRE?

LETY... YO...



"EN ESE MOMENTO QUI SO DECIRLE
TODO, ROGARLE QUE LO DEJARA, QUE LO
INTERNARA EN UN ASILO..."



"PERO LAS PALABRAS SE
NEGARON A SALIR DE SUS
LABIOS..."

TUVE... OTRO ATAQUE



NO TE PREOCUPES. VAMOS
A ACOSTARNOS. MAÑANA
ESTARÁS MEJOR.

NOOO... ¡ESCUCHA!



SUS LABIOS ESTABAN RESECOS. TENÍA
COMO UN PRESENTIMIENTO DEL HORROR
QUE AMENAZABA SU CASA.

Y QUE CAERÍA SOBRE ELLA CUANDO
TODAS LAS LUCES SE HUBIERAN
APAGADO Y SE HICIERA EL SILENCIO...

JA... JA... JA...

¿POR QUE NO VAS A DORMIR
A CASA DE TU PADRE? YO TE
ACOMPANARÉ. ME PONGO MUY
NERVIOSO DESPUÉS DE...

¿QUÉ HA OCURRIDO,
ANDY?

NADA, SÓLO QUE DESPUÉS
DE UN ATAQUE NO ME
SIENTO BIEN.

MAÑANA HABLAREMOS
DE ESO.

¡NO! ¡QUIERO QUE VAYAS
A CASA DE TU PADRE
ESTA NOCHE!

TIENES FIEBRE. LLAMARÉ
AL DOCTOR.

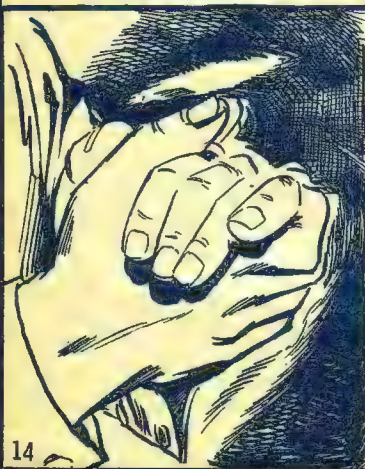
"LE COSTÓ TRABAJO DISUADIRLA
PARA QUE NO LLAMARA AL DOCTOR.
NO INSISTIÓ MÁS PARA LLEVARLA
A CASA DE SU PADRE.



"TENÍA MIEDO. UN MIEDO ATROZ
QUE LE HELABA HASTA LA MÉDULA
DE LOS HUESOS.

"ADMIRABA A SU ESPOSA Y
TRATABA DE DOMINARSE.

"POR UN MOMENTO OLVIDÓ SUS TEMORES...



"AL DÍA SIGUIENTE, ANDY CAMINABA NERVIOSO POR LA OFICINA DEL MOLINO.

SEÑOR ANDY, NAT NO SE HA PRESENTADO AL TRABAJO.

TAL VEZ ESTÉ ENFERMO; QUE ALGUIEN VAYA A SU CASA.

TAC TAC

NO HAN ENCONTRADO EL CADÁVER. ¿QUÉ DIRÁ LA GENTE DE AQUÍ?

¿Y SI ALGUIEN SOSPECHASE DE MÍ?

SEÑOR ANDY, ASESINARON A NAT; SU CUERPO FUE ENCONTRADO EN EL CAMPO; ESTÁ HORRIBLEMENTE DESTROZADO.

¡POBRE NAT!

¡FUE ALGO BRUTAL!

"LE PARECIÓ QUE TODOS
LO MIRABAN, QUE SABÍAN
QUE ÉL LO HABÍA MATADO.



PATRÓN, SERÁ BUENO
AVISAR A LA POLICÍA.



SÍ... CREO QUE ES
LO MEJOR.



"LOS HOMBRES SE MARCHARON Y ÉL
REGRESÓ A LA OFICINA. DE PRONTO,
SE ABRIÓ LA PUERTA...



"ERA LA SECRETARIA; LO
MIRABA FIJAMENTE...



¿QUÉ OCURRE?
¿QUÉ QUIERE?

¡EL SEÑOR MARK!



SÍ, SOY YO, CREÍ QUE NO ESTABAS.
¿QUÉ HA OCURRIDO?



NAT, MI CAPATAZ, HA
SIDO ASESINADO.

MOVIÓ LA CABEZA...
LUEGO, BRUSCAMENTE...

¿ESO ES TODO? PARECES
DESORIENTADO.

¡COMO... SI ALGO TE
HUBIESE OCURRIDO A TI!

NAT ERA UN BUEN TRABAJADOR,
Y LO ESTIMABA.

"SE ADMIRABA ÉL MISMO DE LA
SANGRE FRÍA CON QUE ACTUABA.

TE ESPERAMOS A CENAR.
DISFRUTAREMOS DE TU
COMPAÑÍA LOS POCOS
DÍAS QUE ESTÉS AQUÍ.

BIEN. VENDRÉ POR TI ESTA
NOCHE. NOS IREMOS JUNTOS.

"ESA NOCHE... ANDY STOKES
TRATABA DE DEMOSTRAR
ALEGRÍA. QUERÍA ALEJAR DE
SU MENTE LOS HORRIBLES
PENSAMIENTOS.



"PERO LA IDEA VOLVÍA A
OBSESIONARLO. LETY ADIVINÓ
QUE ALGO ANDABA MAL.

ANDY, ESTÁS SUDANDO FRÍO.
¿TE SIENTES MAL?

¡NOO!

MARK, TERMINA TU COPA;
YA VAMOS A CENAR.

"DURANTE LA CENA, LETY
MIRABA CON INSISTENCIA
A SU MARIDO.

ANDY CREÍA VER EN SUS OJOS
UNA EXPRESIÓN DESCONOCIDA...
COMO DE MIEDO...

"SE LEVANTARON DE LA MESA.
NI UNA SOLA VEZ SE ALEJÓ DE
MARK. SABÍA QUE LETY QUERÍA
INTERROGARLO... Y LO EVITABA.



ME MARCHO, ES HORA
DE DESCANSAR.



"EL PÁNICO SE APODERÓ DE
ANDY: TENÍA QUE QUEDARSE
CON LETY..."



"TAL VEZ TENDRÍA QUE
DECIRLE LA VERDAD.



AÚN ES TEMPRANO; TOMA
OTRO WHISKY.



¡QUIZÁS MARK ESTÁ CANSADO!

ASÍ ES.



MAÑANA TE TRAERÉ UNA MALETA
QUE DEJASTE DESDE QUE VIVISTE
EN LA CASA.

SI QUIÉRES, PUEDO
IR AHORA.

DE DINGÚN MODO.
ESTÁS ENFERMO. ¡HASTA
MAÑANA, MARK!

QUÉ BUENO QUE ME ACOMPAÑASTE
A QUE ACABARA DE LIMPIAR MI
COCINA. AHORA NOS IREMOS A
DORMIR.



¿NO TIENES NADA QUE DECIRME?
¿ALGÚN SECRETILO?



"LO QUE ÉL HABÍA TEMIDO
LLEGABA... PERO DE PRONTO
RECOBRÓ LA SERENIDAD.



NO TENGO SECRETOS PARA TI.

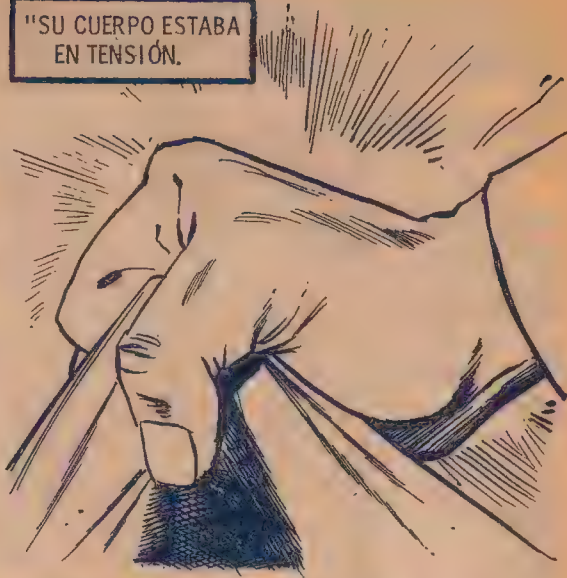
"PERO ANDY SABÍA QUE SU
EXPLICACIÓN NO HABÍA
SATISFECHO LA CURIOSIDAD
DE LETY...



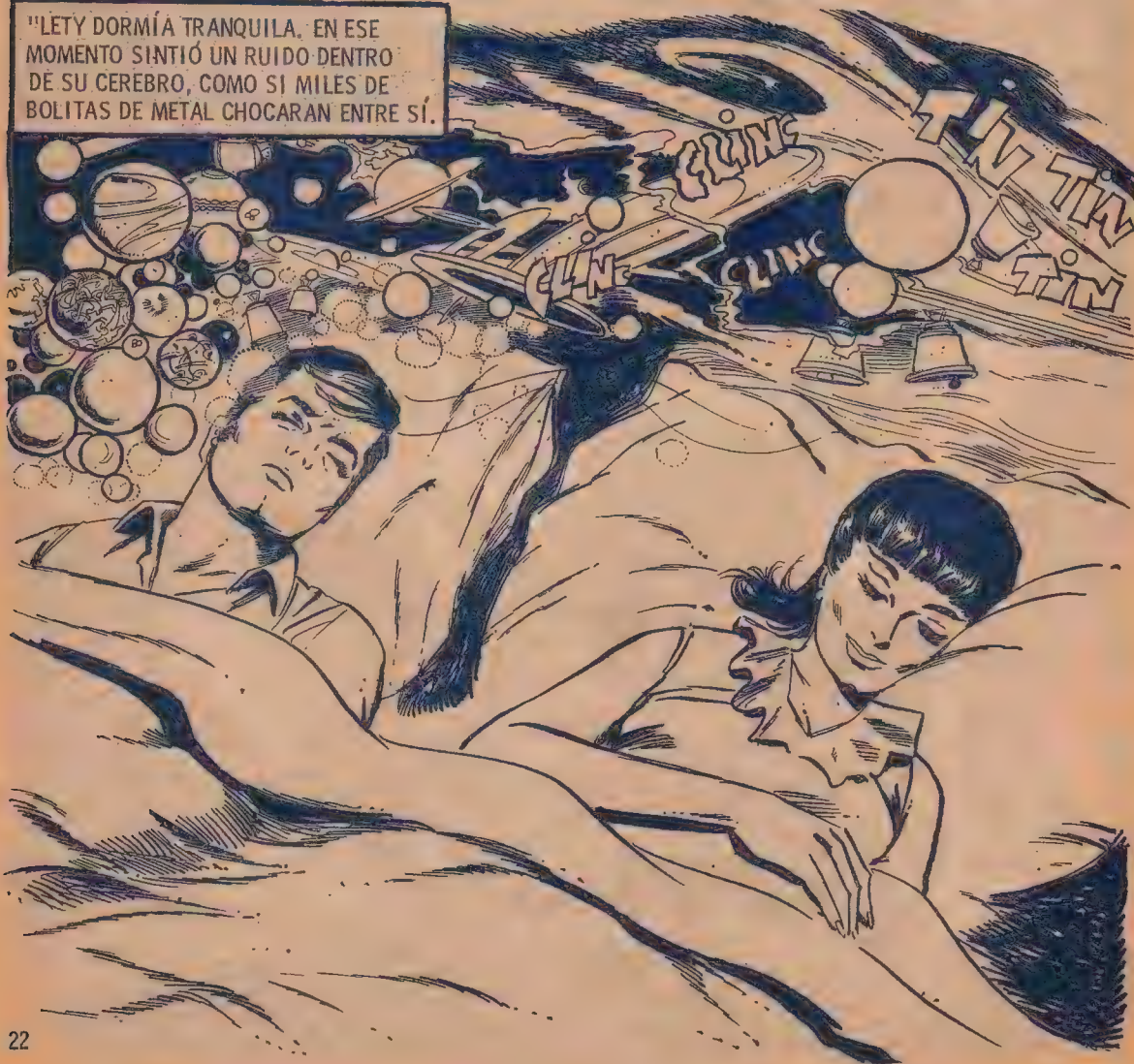
"MUCHO RATO DESPUÉS DE APAGAR LA LUZ, PERMANECIÓ CON LOS OJOS ABIERTOS.



"SU CUERPO ESTABA EN TENSIÓN.



"LETY DORMÍA TRANQUILA. EN ESE MOMENTO SINTIÓ UN RUIDO DENTRO DE SU CEREBRO, COMO SI MILES DE BOLITAS DE METAL CHOCARAN ENTRE SÍ.



"¡ERA EL ÚNICO AVISO DE QUE ESTABA POR SOBREVENIR UN ATAQUE!"



"ARROJÓ A UN LADO LA ROPA, Y SE LANZÓ FUERA DEL LECHO."

"SINTIÓ EL FRÍO DEL PICAPORTE, Y EL RUIDO QUE HIZO AL ABRIRSE."



"TENÍA QUE ALEJARSE ANTES DE PERDER LA NOCIÓN DE LAS COSAS!"

¡DIOS MÍO!



DESPUÉS... LAS TINIEBLAS
INVADIERON SU CEREBRO.

UN SONIDO AGUDO, ATERRADOR,
HIRIÓ SUS OÍDOS. DESPERTÓ
CON DIFICULTAD. ¿DÓNDE ESTABA?
JA... JA... JA...

"SU MANO DERECHA ASÍ
FUERTEMENTE ALGO. EL SONIDO AGUDO
VOLVIÓ A HERIR SUS OÍDOS.

¡ANDY!

¡ES LETY!

"DIO DOS PASOS...

"SE MOVÍA CON LENTITUD.

¿POR QUÉ ESTARÁ
GRITANDO MI ESPOSA?

¿DÓNDE ME ENCUENTRO? ¿QUÉ
LE HICE A LETY? ¡MI CABEZA
VA A ESTALLAR!



"EL OBJETO QUE TENÍA EN
LA MANO DERECHA SE
ESCAPÓ PRODUCIENDO UN
RUIDO SECO.



"MOVIÓ LOS BRAZOS Y TOCÓ
LA SILLA CON LA QUE HABÍA
TROPEZADO..."



"TROPEZÓ CON ALGO Y
CAYÓ DE BRUCES..."



"NO RECONOCÍA EL LUGAR
EN DONDE SE ENCONTRABA..."



"QUERÍA GRITAR, PERO
LOS SONIDOS NO SALÍAN
DE SU BOCA.



"SU MENTE SE IBA ACLARANDO.
SUS OJOS SE FIJARON EN LAS
VENTANAS...



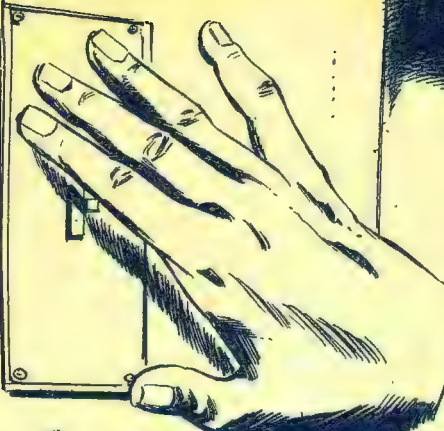
"A TRAVÉS DE ELLAS, PASABA
UNA TENUE CLARIDAD QUE
CAÍA SOBRE LA MESA.

ESTOY EN LA COCINA. LUEGO
NO HE SALIDO DE CASA.

¡ANDY!

"POR FIN PUDO MOVERSE LIBREMENTE.
SU PIE DESCALZO TROPEZÓ CON UN
OBJETO. EL RUIDO LE VOLVIÓ A LA
RAZÓN COMPLETAMENTE.





"LOS DEDOS QUE ACERCÓ A LA LLAVE DE LA LUZ ESTABAN AGARROTADOS Y TEMBLOROSOS. SIN EMBARGO..."

"LA LUZ LO CEGÓ POR UN INSTANTE. OYÓ LA VOZ DE LETY EN EL VESTÍBULO..."

CLIC



¡ANDY! ¡POR FAVOR!

"LA VOZ DE LETY SE ESCUCHABA CERCANA... PERO DÉBIL."

¡SANTO DIOS!



"A DOS PASOS DE DONDE SU PIE HABÍA TROPEZADO SE HALLABA UN ENORME CUCHILLO. ¡LA HOJA ESTABA TEÑIDA EN SANGRE!"

"PERO NO GRITÓ CUANDO
SE VIO LAS MANOS..."



"LA VOZ DE LETY SE OÍA
MÁS CERCA. . .



"SE INCLINÓ PARA AGARRAR
EL CUCHILLO..."

AQUÍ ESTOY. EN
SEGUIDA VOY.



"RÁPIDAMENTE LO LAVÓ,
ASÍ COMO SUS MANOS.



"LETY HABÍA LLEGADO AL
VESTÍBULO. SU DÉBIL VOZ
SONABA MUY CERCA.

¡YA NO PUEDO MÁS!
¡AYÚDAME!





"ATRAVESÓ LA PUERTA EN
EL MOMENTO EN QUE LETY
ENCENDÍA LA LUZ DEL
VESTÍBULO.

CLIC

"ANDY PODÍA VER SU CARA
CON TODA CLARIDAD.



"PERMANECIÓ INMÓVIL DURANTE
UNOS SEGUNDOS. SU ESPOSA AÚN
ESTABA VIVA. ENTONCES SE ACERCÓ...



¡LEEEETTY!

"EL GRITO ESPANTOSO DE
ANDY, AL VER HERIDA A SU
ESPOSA, SE ESCUCHÓ EN
TODA LA CASA.

¡LEETTY!



TENÍA UNA HERIDA EN EL CUELLO Y
LA SANGRE MANABA ABUNDANTEMENTE.



¡ANDY, QUERIDO! NO ES
NADA... NO ES NA...

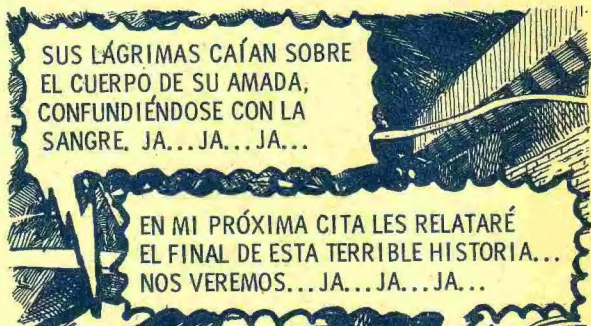


"LA ESTRECHÓ CONTRA SU CUERPO,
RESPIRANDO CON DIFICULTAD."



¡DIOS MÍO, NO ME
LA QUITES!

SUS LÁGRIMAS CAÍAN SOBRE
EL CUERPO DE SU AMADA,
CONFUNDIÉNDOSE CON LA
SANGRE. JA...JA...JA...



EN MI PRÓXIMA CITA LES RELATARÉ
EL FINAL DE ESTA TERRIBLE HISTORIA...
NOS VEREMOS... JA...JA...JA...





¡Tenga cuidado!...
Si usted es nervioso...
puede morir cuando lea...

“La Cabeza de la Bruja”

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 21 de enero, dividida en los siguientes espeluznantes capítulos:

- 1º - El Cofre Enjoyado
- 2º - La Casa Diabólica
- 3º - Vuelta a la Vida
- 4º - El Ataque de los Zombies

“La Cabeza de la Bruja”

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas



EL MONJE LOCO — Año III — N° 110 — 7 de enero de 1970.—DELIRIUM TREMENS (3ª parte): AMNESIA TRÁGICA.—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA